لغة حباها الله حرفاً خالداً :::: فتضوعت عبقاً على الأكوان
وتلألأت بالضاد تشمخ عزةً :::: وتسيل شهداً في فم الأزمان

محمد أبو الفتوح فاروق	تهنئة للأوائل والمتفوقين	ميرنا علي سعيد
شهد جمال مرسى	جنة إسماعيل حلمى	سارة مهني سالم
بسمة ماهر منصور	رحمة عيسى محمد	رانيا رمضان بدوي
خلود مصطفي زيدان	آلاء عبدالستار مصطفي	يوسف إبراهيم صقر

الأستاذ / أحمد النشار

◈ ◈ الدرس الأول المنـــادي

الحـــرف

المنـــادي

حروف النداء: أ-آ - أيْ- آيَ - يا - أيا - هيا - وا

للقريب (الهمزة)/ (أيْ) **للبعيد**: (أيا) / (هَيَا) /(وا) **للقريب والبعيد معا** (يا)

إعراب حرف النداء حرف نداء مبني علي ..... لا محل له من الإعراب

أنواع المنـــادي

المبــني

يبني علي ما يرفع به : ضمة / ألف/ واو

المعــرب

منصوب دائما : فتحة /كسرة / ألف /ياء

العلـــم	نكرة مقصودة	نكرة غير مقصودة	المضـــاف	شبيه بالمضاف
يا حازم اصبر	يا معلم أخلص عملك	يا معلما أخلص عملك	يا طالب العلم اجتهد	يا طالبا علما اجتهد
يا منة أنت متفوقة	يا معلمان أخلصا	يا معلمين أخلصا	يا طالبي العلم اجتهدا	يا طالبين العلم اجتهدا
يا محمدان استمعا	يا معلمون أخلصوا	يا معلمين أخلصوا	يا طالبي العلم اجتهدوا	يا طالبين للعلم اجتهدوا
يا محمدون احذروا	يا مسلم صل لربك	يا مسلما صل لربك	يا قائلة الحق اصبري	يا جالسا وسط الطريق .
يا فاطمات اجتهدن	يا مسلمان صليا	يا مسلمين صليا	يا قائلتي الحق اصبرا	يا كاتبا بالقلم ...
يا فلسطين تحرري	يا مسلمون صلوا	يا مسلمين صلوا	يا أبا بكر انتظر	يا معلوما صدقه ...
يا أقصي اقترب النصر	يا مصريان اصدقا	يا مصريين اصدقا	يا عبد الرحمن احذر	يا محبا للخير....

المنادي المبني مبني دائما (العلم المفرد / النكرة المقصودة)

معني علم شيء معروف مثل اسم إنسان أو بلد يا باسم يا خالد يا حازم / يا مكة يا فلسطين يا سوريا

معني نكرة مقصودة ببساطة لو ذهبت لمستشفي لعيادة صديق وقابلك شخص يرتدي بالطو أبيض و يكشف علي صديقك كلنا سنعرف أنه الطبيب و أردنا أن نطمئن منه علي صديقنا لكن لا نعرف اسمه فسنقول له يادكتور طمنا عليه هنا أنت لم تذكر اسمه لأنك لا تعرفه فهو نكرة لكن أنت تقصده بالكلام وتخصه و لاتوجه الكلام لطبيب آخر يبقي هو كده نكرة مقصودة

لو أب ذهب لمدرسة ليقدم لابنه سيقابله شخص يجلس علي مكتب و يعمل أكيد هو مدرس لكن لا يعرف اسمه فسيوجه له الكلام يا أستاذ أريد....هنا هو لا يعرف اسمه فهو نكرة و وجه الكلام له فهو المقصود وليس شخصا آخر يبقي يا أستاذ نكرة مقصودة

مثال لو قلنا ذهب الطالبان وقلنا يا طالبان ستلاحظ أن الطالبين كفاعل ترفع بالألف يبقي في أسلوب النداء ستبني علي الألف

لاحظ المبني يبني علي ما يرفع به (ضمة / ألف / واو) ومعني هذا أن العلامة التي يرفع بها في خارج أسلوب النداء مثلا كفاعل أو مبتدأ فإنه يبني عليها في أسلوب النداء

أمثلة يا **محمد** اقرأ الرسالة منادي علم مبني علي الضم في محل نصب **يا مكة** أنت خير بقاع الأرض منادي علم مبني علي الضم في محل نصب

يا **مهندسان** أسرعا منادي نكرة مقصودة مبني علي الألف في محل نصب **يا مشرفون** تابعوا العمل منادي نكرة مقصودة مبني علي الواو في محل نصب

المنادي المعرب (منصوب دائما) نكرة غير مقصودة / مضاف / شبيه بالمضاف

لاحظ

◇ نكرة غير مقصودة لو فيه رجل أعمي يريد أن يعبر الطريق سينادي يا رجلا خذ بيدي هل قصد شخصا معين ؟ هل ذكر اسم أحد؟ لا لم يقصد أو يذكر إذن أي شخص لو جاء سيعبر معه الطريق طفل شاب رجل يبقي هي نكرة غير مقصودة لأنه لم يقصد اسم محدد

مثال آخر لو كتبنا لا فتة في المكتبة يا قارئا حافظ علي مكتبتك هل هذه اللافتة حددت شخصا باسمه ؟ لا يبقي أي شخص يدخل المكتبة ويقرأ الكلام له إذن هذه نكرة غير مقصود بها شخص محدد

أمثلة يا معلما ساعد طلابك منادي نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه فتحة

يا طالبات اجتهدن منادي نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

يا رجلين كونا مخلصين منادي نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني

يا مسلمين اتحدوا منادي نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

◇ مضاف / شبيه بالمضاف

لاحظ المضاف و الشبيه بالمضاف أكثر من كلمة

المضــــــاف	شبيه بالمضــاف
لا يوجد فيه أبدا تنوين أو نون المثني أو نون جمع المذكر السالم لأن المضاف إليه يحذفهم يا طالب العلم اجتهد يا رجلي البر ...... يا عاملي الخير أنتم مخلصون	يوجد به دائما تنوين و نون المثني أو نون جمع المذكر السالم يا طالبا العلم .. / يا طالبا علما .../ يا طالبا العلم ... يا رجلين البر .../ يا رجلين للبر..... يا عاملين الخير.../ يا عملين خيرا .../ يا عاملين للخير ...
يأتي بعد المنادي مضاف إليه دائما ممكن يكون المضاف إليه ضمير موجود أو محذوف ياربي ....يارب / يا عبادي .....يا عباد..... لوحذف الضمير نضع كسرة مكانه	لايأتي مضاف إليه بعده أبدا لكن يأتي مفعول به يا طالبا العلم / طالبا علما اسم مجرور يا طالبا للعلم .. / يا جالسا في المكتبة..... ظرف يا واقفا مع الأطفال ... / يا جالسا وسط الطريق .... نائب فاعل يا محمودا خلقه .. / يا معلوما صدقه ....
قد يأتي به ضمير يا صديقي.. يا ربنا ...يا أبنائي ..بني	لا يأتي به ضمير
المنادي المركب يكون مضافا يا عبد الرحمن ..../ يا عبدالله ..../ يا صلاح الدين....	لا
منادي الأسماء الخمسة مضاف يا أبا بكر...../ يا أبا هريرة ../ يا ذا العلم ...	لا

ملاحظات مهمة

١- المنادي كلمة أو أكثر

لو كلمة يبقي حاجة من ثلاثة علم وده لو اسم إنسان(منة / حازم / سالي) أوبلد (سوريا فلسطين مكة

نكرة مقصودة وده لكلمة نكرة غير منصوبة يا طالب يا طالبان يا طلاب

نكرة غير مقصودة وده لو نكرة ومنصوبة يا رجلا يا رجلين يا رجال

أكثر من كلمة يبقي مضاف يا غافر الذنب يا طالبات العلم يا رجلي البر يا معلمي المدرسة

أو شبيه بالمضاف يا غافرا ذنبا يا طالبات للعلم يا رجلين البر يا معلمين في المدرسة

٢ـ منادي به ضمير / اسم من الاسماء الخمسة / اسم مركب يبقي نوع المنادي مضاف

يا ربنا يا أبنائي / يا أبا بكر يا أبا حمزة / يا عبد الرحمن يا عبدالعزيز

٣ـ عند تحديد نوع المنادي

لاحظ أنك تنادي ثم تطلب شيئا من المنادي ناد الأول وقف تلاحظ انك تنادي علي كلمة أو أكثر من كلمة

ومن هنا تعرف تحدد المنادي

٤ـ حذف حرف النداء ممكن حذف حرف النداء من الجملة ويفهم من السياق

يوسف أعرض عن هذا / بني كن صادقا / اعملوا آل داوود شكرا / وطني أنت ملاذي

٥ـ المنادي المضاف الذي فيه ضمير ممكن حذف الضمير ويفهم من الكلام ونضع كسرة تحت الحرف الأخير

لتدل عليه رب أنت رازقي (ياربي) / عباد فاتقون (عبادي) / يا أبت افعل ما تؤمر (يا أبتي) / يا أم (أمي)

نداء المعرف ب (أل)

عندما نريد نداء كلمة معرفة بال مثل المعلم / المعلمة نستخدم (أي مذكر / أية مؤنث / اسم إشارة)

مثال ناد المعلم : يا أيها المعلم شكرا لك / ناد المعلمة يا أيتها المعلمة شكرا لك

يا هذا المعلم ...... / يا هذه المعلمة ....

لاحظ

- كلمة الله الوحيدة التي تنادي كما هي فنقول يا الله / يا ألله همزة قطع/ اللهم
- اللهم فيها نحذف حرف النداء و نعوض عنه بميم مشددة دلالة علي التعظيم
- ما بعد أيها و أيتها يعرب نعت مرفوع
- أيها و أيتها مع المفرد و المثني والجمع تبقي كما هي

إعرابات تطبيقية

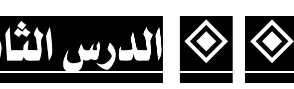
اللهـم
الله منادي علم مبني علي الضم في محل نصب
م حرف عوض عن حرف النداء المحذوف مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب

يا أيها المعلم
يـــا حرف نداء مبني علي السكون لا محل له من الإعراب
أي منادي نكرة مقصودة مبني علي الضم في محل نصب
هـــا حرف تنبيه مبني علي السكون لا محل له من الإعراب
المعلم نعت مرفوع وعلامة رفعه الضم

يا هذا المعلم هذا منادي مبني علي الضم المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الأصلية (السكون) في محل نصب
المعلم نعت مرفوع وعلامة رفعه الضم

ملاحظات مهمة

يا حازم ....منادي علم
يا عبد الرحمن ....منادي مضاف
يا مسلم حافظ علي ...... نكرة مقصودة
يا مسلما حافظ علي ..... نكرة غير مقصودة
يا راغبي الخير ....منادي مضاف
يا راغبين الخير .... شبيه المضاف



◇ ◇ الدرس الثاني

البدل

من التوابع

هو تابع يذكر بعد اسم (المبدل منه) بلا واسطه ليوضحه و هو المقصود بالحكم ويمكن أن يحل محله .

مثال حكم الفاروق عمر بالعدل   تصدقت السيدة عائشة علي الفقراء

أسلوب البدل

المبدل منه
يعرب حسب موقعه في الجملة

البدل
يتبع المبدل منه رفعا ونصبا وجرا

أنواعه

مطابق

كل من كل

يتساوي البدل مع المبدل منه تماما فإذا حذف المبدل منه حل البدل مكانه واستقام المعني

مثال الصديق أبوبكر أول خليفة

مثال الفاتح عمرو بن العاص ماهر

مثال سجل اللاعب أبوتريكة هدفا

بعض من كل

به ضمير غالبا يطابق نوعا وعددا

ويكون البدل جزءا أساسيا من المبدل منه غالبا ماديا وبه ضمير يعود علي المبدل منه

مثال تحرك المريض ذراعه

مثال شاهد الطائر ريشه

مثال شاهدت البستان فاكهته

اشتمال

به ضمير

ويكون البدل شيئا معنويا غالبا من مشتملات المبدل منه ويدل علي معني فيه غالبا

مثال يعجبني المسلم وفاؤه

مثال نفعني الرجل نصائحه

مثال أفادنا التاريخ دراسته

١ المطابق

البدل المطابق هو البدل الذي يساوي المبدل منه في المعني والإعراب تمام ولو حذفنا المبدل منه لايؤثر في المعني

صور البدل المطابق

الصورة الأولي | لقب مهنة صفة + علم

❶ أرسل الله النبي محمد إلي الناس
❷ هاجر الصديق أبو بكر مع الرسول
❸ سيف الله المسلول خالد بن الوليد عبق
❹ استشهد أسد الله حمزة بن عبدالمطلب
❺ الشيخ ماهر المعيقلي إمام الحرم

❶ المسيح عيسي ابن مريم تحدث في المهد
❷ ذهب المظلوم إلي الفاروق عمر
❸ جهز ذو النورين عثمان جيش العسرة
❹ أقام العدل الخليفة هارون الرشيد
❺ الدكتور محمد كان بطلا شجاعا

❶ الأستاذ أسامة جالس
❷ وقف المهندس عاصم
❸ سافرت للشقيقة سوريا
❹ الشاعر أحمد شوقي رائع
❺ تحدث الطفل معاذ

الصورة الثانية

اسم إشارة + معرف ب(أل)

بشرط عند حذف اسم الإشارة لا يختل المعني والإعراب

1. هذا الطبيب ماهر
2. هذه المدرسة متطورة
3. ذلك الكتاب لاريب فيه
4. ذهب الرجل إلي تلك القرية
5. يحرص الناس علي ذلك الخلق
7. يحترم الناس هاتين الصفتين
8. هؤلاء القضاة يقولون الحق
9. يصطاد الناس من ذلك النهر
10. تحدث الرجل مع أولئك الضيوف

لاحظ: التدخين ضار وحذر من ذلك الأطباء . . . الأطباء ليست بدلا لأن حذف اسم الإشارة يغير المعني والإعراب

الصورة الثالثة

اسم به ضمير + علم

1. نبينا محمد خاتم الأنبياء
2. بلدنا مصر غنية
3. سافر الرسول مع عمه أبي طالب
4. مسجدنا الأقصي يجب تحريره
5. أمنا عائشة بنت الصديق
6. ساعد صديقك حمزة
7. بني إبراهيم الكعبة مع ابنه اسماعيل
8. زرت مدينتي وادي النطرون
9. تلميذي عمر متفوق

الصورة الرابعة

تكرار الاسم بشرط كون الأول معرفة والثاني نكرة

1. اهدنا الصراط المستقيم صراط المؤمنين
2. اشتري الرجل أدواته أدوات الصيد
3. انتبه الطفل للصوت صوت العصفور
4. قرأ التلاميذ القصة في المكتبة قصة عمر
5. استقل العمال السيارة سيارة العمل
6. حضر الأستاذ أستاذ النحو

ملاحظات ⌛ مهمة علي البدل المطابق

- ◆ البدل المطابق لا يحتاج لضمير
- ◆ اذا تم التبديل بين البدل و المبدل منه يعرب المبدل نعتا **مثال** حضر $\overset{\text{فاعل}}{\text{الفاروق}}$ $\overset{\text{بدل}}{\text{عمر}}$ // حضر عمر الفاروق (فاعل ↓ نعت ↓)
- ◆ الاسم الجامد بعد أيها وأيتها يعرب بدل مرفوع **مثال** يا أيها الرجل انتبه

أسئلة للفائقين

أعرب ما تحته خط

١ـ هذه الرجل ابنه محمد طبيب ٢ـ هذا الرجل ابنه محمد ٣ـ تدفق الماء ماء النيل وماء البحر ٤ـ تدفق الماء ماء النيل
٥ـ سقط المطر ونتج من هذا الانهيارات ٦ـ وصلت السيارة وفرح بذلك الأطفال ٧ـ هذا أحمد أخي ٨ـ أعجبني الرجل خلقه
٩ـ هذا القائد باسم عبقري ١٠ـ محافظتكم محافظة الفيوم محافظة رائعة ١١ ـ هذا يومكم يوم النصر

٢ بعض من كل

غالبا جزء مادي أساسي من المبدل منه

تحركت الشجرة أغصانها

أعجبني البيت سوره

شاهدت السفينة شراعها

زرت القاهرة أحياءها

شاهدت النيل ماءه

قرأت القرآن معظمه

بعت البضاعة نصفها

٣ اشتمال

غالبا شيء معنوي من مشتملات المبدل منه

جذبني الرجل حديثه

أخذت القصة فكرتها من الحياة ظهر الرجل ذكاؤه

في الحديث جذبني البستان جماله

أعجبت بالزهور عطرها

انتهى البستان تنسيقه

أعجبني الفتاة حياؤها

غالبا يحتاج لضمير

ملاحظة

إذ تبدل البدل والمبدل منه في بدل البعض والاشتمال يكونا مضافا ومضافا إليه

قرأت الكتاب نصفه ⟸ قرأت نصف الكتاب

ظهر الرجل خلقه ⟸ ظهر خلق الرجل

هناك صورة لبدل البعض من كل ضمير **مثل** :

✵ أحضرت الكتب كتاب النحو وكتاب البلاغة

✵ زرت الأهل خالي و خالتي و جدي

✵ وصل السيارتان سيارة أخي وسيارة صديقي

✵ أكلت الفاكهة التفاح والبلح

✵ أحترمُ النَّاسَ : غنيَّهم و فقيرَهم

لاحظ في بدل بعض من كل تأتي كلمات (ربعه نصفه معظمه أغلبه..) أما كله فتوكيد معنوي

أسئلة استرشادية مجابة

المثال	المبدل منه	إعرابه	البدل	نوعه	إعرابه
كانت السيدة خديجة صابرة	السيدة	اسم كان	خديجة	بدل مطابق	بدل مرفوع ....الضمة
حضر الطبيب محمد	الطبيب	فاعل	محمدُ		بدل مرفوع ..... الضمة
رحل الشيخ الشعراوي	الشيخ	فاعل	الشعراوي		بدل مرفوع ....الضمة
انقضى النهار نصفه	النهار	فاعل	نصفُه	بدل بعض من كل	بدل مرفوع ....الضمة
انكسر التمثال قاعدته	التمثال	فاعل	قاعدته		بدل مرفوع ....الضمة
أثر الزمن في الهرم قمته	الهرم	اسم مجرور	قمتِه		بدل مجرور ....الكسرة
رأيت السفينة شراعها	السفينة	مفعول به	شراعَها		بدل منصوب ....بالفتحة
أعجبتني القصيدة فكرتها	القصيدة	فاعل	فكرتها	بدل اشتمال	بدل مرفوع ..... الضمة
راقني الشاعر أسلوبه	الشاعر	فاعل	أسلوبُه		بدل مرفوع ....الضمة
انتفعت بالقرآن هديه	القرآن	اسم مجرور	هديه		بدل مجرور ....الكسرة
أسعدتني الأم حنانها	الأم	فاعل	حنانُها		بدل مرفوع ..... الضمة

أسئلة للفائقين

حدد البدل و نوعه ♦وقال موسي لأخيه هارون اخلفني في قومي♦/ تزوج النبي إبراهيم أمنا هاجر♦/ تحب هذه الأم ابنها حازم ♦أعجبني التفاح نضجه ♦أعجبي التفاح ناضجه/♦أعجبني البلح حلاوته ♦أعجبني البلح حلوه ♦ تلك السيارة صاحبها محمد جالس ♦هذه قصتي و هذه القصة لأخي ♦ شعرت بالماء برودته ♦قرأت فصول القصة الأول و الثاني ♦ أنهيت الكتاب غلافه

معرف ب (أل)

نعم الرجال الشجاع
نعم النساء المؤمنة
بئس الرجال المرء المنافق
نعم الصفة الشجاعة
نعم الأعمال الصالحة الصدقة
نعم النساء المؤمنات خديجة

مضاف

نعم خلق المرء صدقه الشديد
نعم أعمال الرجل إغاثة الملهوف
بئس أعمال الإنسان مساندة الظالم
نعم صفات الفتاة الصالحة حياؤها
بئس قول الإنسان شهادة الزور
بئس صفات المرء السيئة النفاق
بئس دار الرجل ضعيفة البناء

ضمير مستتر

نعم قولا الحق
نعم صفة تتحلي بها الصدق
بئس صفة ذميمة الإهمال
نعم طريقا طريق الحق
بئس طالبا المهمل واجبه
نعم شجاعا في الحق حازم
نعم قائدا مخلصا محمد

اسم موصول

نعم من يفكر أولا أنت
نعم ما تفعله كفالة اليتيم
نعم ما تسمعه القرآن الكريم
نعم من يصدق الشجاع
بئس من يكذب الجبان
بئس ما تقوله النفاق
نعم من يجاهد أخوك

ملاحظة مهمة

قد يأتي المخصوص في بداية الجملة مثل نعم الصفات الشجاعة

حبـــذا / لاحبــذا

حبـــذا الصدق	لا حبـــذا خيانة الأمانة
حبـــذا الأمانة	لا حبـــذا الرضي بالظلم
حبـــذا قولا الحق	لا حبـــذا الكسل
حبـــذا رجلا الشجاع	لا حبـــذا تلوث النهر
حبـــذا النظام سلوكا	لا حبـــذا الغدر

ملاحظة مهمة المخصوص مع حبذا ولا حبذا واجب التأخير

إعراب أسلوب المدح

يتكون أسلوب المدح والذم من (فعل + الفاعل + المخصوص)

الأفعال كلها إعرابها واحد

- نعم – بئس، حبذا - لاحبذا ← فعل ماض جامد مبني علي الفتح للمدح أو الذم
- الفاعل ← فاعل مرفوع وعلامة رفعه (ضمة – ألف – واو)
- المخصوص:
  - نعم- بئس ← مبتدأ مؤخر **جوازا** مرفوع **أو** خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو
  - حبذا-لاحبذا ← مبتدأ مؤخر **وجوبا** مرفوع **أو** خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

أمثلة تطبيقية

نعم الصفات الصبر

نعم : فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد المدح   **الصفات** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ،
والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مقدم . **الصبر**: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

لا حبذا النفاق

لا حب: فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد الذم، و(**ذا**) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.
والجملة من الفعل والفاعل (**لاحبذا**) في محل رفع خبر مقدم.
النفاق : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز أن نقول: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو).

ملاحظات هامة

📖 هناك أفعال للذم **مثل** بئس الفعل ساء **مثل** : سَاءَ الرجل المنافق . ساء رجلاً المنافق .

هام جداً : لا تنسَ أنه بعد (من أو ما) تأتي بعدها جملة تسمى جملة الصلة تفصل بينهما وبين المخصوص

📖 قد تلحق تاءُ التأنيثِ الفعلانِ الجامدانِ نعمَ وبئسَ إذا كان الفاعلُ مؤنثاً (نعمت / بئست).**نعمت الصفة الصدق**

📖 **نعم ، و بئس** فعلان **جامدان** ليس لهما مضارع ولا أمر ، ولا يُشتق منهما .

📖 **يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم** أن يتقدم على نعم ، و بئس فنقول :

ـ الصدق نعم الخلق أو نعم الخلق الصدق ـ الكذب بئس صفةً . أو بئس صفةً الكذب

📖 **إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوما من الكلام** فإنه قد يحذف .

مثل : نعم عاقبة المتقين أي (الجنة) . مثل : بئس دار الكافرين أي (النار) .

📖 **إذا جاء بعد نعم أو بئس كلمة نكرة منصوبة فإنها تعرب** (تمييزاً)

مثل : نعم عملا الإخلاص ،

عملا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، العمل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

📖 **الاسم النكرة بعد نعم ، بئس يعرب** تمييزاً ، **والمعرفة** يعرب فاعلاً

📖 **المخصوص بالمدح أو الذم مع(حبذا ـ لاحبذا)يعرب دائما** مبتدأ مؤخر ولا يصح تقديمه عليهما

📖 **يعرب اسم الإشارة (ذا) المتصل بكل من (حبَّذا – لا حبَّذا)** اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل .

📖 **يجوز أن يقع قبل مخصوص** (حَبَّذا) أو بعده تمييز ، **مثل** : (حَبَّذَا رجلاً العالم ، وحَبَّذا العالم رجلا)

📖 عندما يطلب منك مدح أو ذم شيء **مثل** التعاون / الجهل بسهولة يمكنك وضع

حبذا التعاون **لاحبذا الجهل**

📖 عندما يطلب منك مخصوص بالمدح أو الذم جائز التأخير تأخذ مخصوص نعم وبئس فقط فقط

📖 عندما يطلب منك مخصوص واجب التأخير تأخذ مخصوص حبذا ولا حبذا فقط

أسئلة للفائقين

حدد الفاعل و المخصوص في الأساليب التالية

1. نعم العمل المفيد المثمر الذي نمارسه القراءة الوعية
2. بئس صفات الرجال السيئة المحرمة التدخين الذميم
3. نعم قولا قول الحق
4. بئس الفتيات المهملات الفتاة الكسولة
5. بئس الصفة المهلكة الذميمة الخيانة
6. أيها الشباب شمروا سواعد الجد واجتهدوا فأنتم نعم الشباب الطموح المتطلع للعلياء
7. نعم عملا عظيما مفيدا ساميا يؤديه الإنسان العاقل الواعي نصرة المظلوم الضعيف
8. يا حاكم الظلم بئس أعمالك المهلكة

◈ ◈ الدرس الرابع

الممنوع من الصرف

الصرف هو التنوين

الممنوع من الصرف أي لا ينون

أسباب المنع من الصرف

سبب

1 صيغة منتهي الجموع
2 اسم به ألف تأنيث ممدودة
3 اسم به ألف تأنيث مقصورة

سببان

علم

1 علم مؤنث
2 علم أعجمي
3 علم مزيد ب (ان)
4 علم مركب مزجيا
5 علم علي وزن الفعل
6 علم علي وزن فعل

صفة

1 صفة علي وزن فعلان
2 صفة علي وزن أفعل
3 لفظة أخر
4 صفة محولة من عدد 1: 10

1 صيغة منتهي الجموع هي كل جمع تكسير وسطه ألف بعده حرفان أو ثلاثة وسطهم ساكن

حرفان بعد الألف

مدارس ـ مساجد ـ معابد ـ مقاصد ـ حدائق ـ معامل ـ معالم ـ مصانع ـ مجالس ـ مساع ـ مراع ـ دواع ـ ملاه ـ مبان ـ موال ـ بضائع ـ قواعد ـ بدائل ـ موالد ـ مساكن ـ جواهر ـ جوارح ـ لآلئ ـ مبادئ ـ موانئ ـ شواطئ

ثلاثة حروف بعد الألف

مفاتيح ـ مصابيح ـ معاذير ـ تلاميذ ـ تماثيل ـ تماسيح ـ سلاطين ـ مساكين ـ مقادير ـ تعاليم ـ أنابيب ـ مجانين ـ ملايين ـ أقاليم ـ ينابيع ـ مقاليد ـ طوابير ـ قوانين ـ تقاليد ـ قراطيس ـ تراكيب ـ مشاريع ـ مقادير ـ مزامير

ملحوظة هامة : إذا كان بعد ألف الجمع ثلاثة أحرف أوسطها متحرك فلا يمنع من الصرف و إنما يكون مصروفا

مثل : صيارفة – أشاعرة – أفارقة – أباطرة – ملائكة – عباقرة – تلامذة – فلاسفة – عمالقة – أكاسرة – أزاهرة – مغاربة – قساوسة .

2 اسم به ألف تأنيث ممدودة

وهو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر (ألف بعدها همزة) سواء دل على مفرد أو جمع

شعراء ،أصدقاء ، بيضاء ، سوداء ،حمراء ، خضراء ،بيداء، هوجاء ، زكرياء ،رحماء ، أتقياء شهداء ،علياء، فقراء ، صحراء ، كرماء

ـ فإن كانت الألف ثالثة (أصلية أو كانت الهمزة منقلبة عن أصل فلا تمنع معها الكلمة من الصرف،

مثل: (هواء، وسماء، ودعاء، ورجاء، ومواء، وعواء)، مثل : (أعداءٌ أصلها عدو) وغيرها، نقول:

ـ هذا هواءٌ بارد. بتنوين هواء تنوين رفع

ـ رأيت سماءً صافية. بتنوين سماء تنوين نصب.

ـ غضبت من عواءٍ مزعج. بجر عواء وتنوينها بالكسر.

ملحوظة هامة: (علماء – كرماء – أتقياء – أصدقاء) هذه الكلمات وأشباهها ممنوعة من الصرف لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة وهذه الألف يجب أن تكون زائدة وإذا وزنا هذه الكلمات يجب أن تكون منتهية ب (اء)

مثل (فعلاء – أفعلاء). أما (أبناء ـ أنباء – بناء ـ كساء – قراء) وأشباهها فليست ممنوعة من الصرف لأن همزتها ليست همزة التأنيث المدودة لأنها ليست زائدة بل أصلية أو منقلبة عن أصل ووزن الكلمات السابقة على الترتيب (أفعال – أفعال – فعال – فعال – فعال).

3 اسم به ألف تأنيث مقصورة (ألف مفتوح ما قبلها)

سلمى، وذكرى، وليلى، ودنيا، ورضوى ،كبري ،صغري ،أخري، قصوي ، ظمأي ،سفلي

العلم

1 علم مؤنث

معنوي	زينب / شهد/ مي/ ريهام/ شروق/ هند/ إيمان/ فريال/ تسنيم/ جهنم
لفظي معنوي	منة/ آلاء / بسمة / سلمي/ رضوي/ غادة/ رانيا/ ندي سارة/ جنة / رحمة
لفظي	حمزة / أسامة/ عقبة/ عنترة/طلحة/عبيدة/ علقمة/معاوية/عكرمة/عطية/ عُبادة/ حذيفة/ حنظلة

2 علم أعجمي

أي ليس له أصل في العربية ولا فعل يشتق منه

آدم/ قابيل/ هابيل / إبراهيم/ إسماعيل / إدريس/ يعقوب / إسحاق / يوسف/ موسي/ عيسي/ أيوب هارون / فرعون/ جورج

يمنع من الصرف العلم الأعجمي (الأجنبي) بشرط أن يكون رباعيا فأكثر

أما إن كان ثلاثيا ساكن الوسط فإنه ليس ممنوعا من الصرف بل مصروفا مثل : نوح – هود.........

ملحوظة: أسماء الملائكة ممنوعة من الصرف ما عدا (مالكا – منكرا – نكيرا) فهي مصروفة

أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا (صن شمله):

(محمدا – صالحا – شعيبا – هودا – لوطا – نوحا) فهي مصروفة .

3 علم مركب مزجيا — أي كان كلمتين ثم مزجتا واصبحتا كلمة واحدة مركبة

مثل حضرموت / بعلبك / شبراخيت / نيويورك / بور سعيد / أفغانستان / معديكرب / بور فؤاد

4 علم علي وزن الفعل — بمعنى أنه يستخدم علمًا وفعلًا

مثل: (أشرف/يزيد/ ينبع/ تدمر/ يشكر/أمجد/ أكرم/ يزيد/ أحمد/ أسعد/ تغلب/ يعرب/ يشكر/ يسلم/ ينبع/ شمر/ تعزّ)، أي يجوز استخدامه

كفعل مثل: أحمدُ اللّه على التفوق أو كاسم مثل: أحمدُ أخي).

5 علم مزيد ب (ان) — أي (ان) يمكن حذفهما و الكلمة تعطي معني

قد يكون :

علم علي شخص(عثمان – عفان – مروان – رمضان – شعبان – عمران – حمدان – سعفان – رضوان – مروان – رشدان – حسان – سمعان – لقمان – عدنان – فرحان – سلمان – سلطان – نعمان

علم علي قبيلة قحطان – غطفان – ذبيان...

علم علي مكان أصبهان – عمّان – جازان – نجران – رغدان..

علم علي زمان : شعبان – رمضان...

ملحوظة: إذا كانت حروف الاسم المختوم بالألف والنون الزائدتين أقل من ثلاثة أحرف وجب صرفه.

مثل: (سنان/ عنان/ لسان/ ضمان/ جمان/ سنانٌ/ عنانٌ/ أمانٌ/ إحسانٌ).

لأن الألف والنون في هذه الحالة تكون أصلية غير زائدة.

مثل : إحسان ، برهان ، لسان ، إيمان ؛ لأن أصلها : حسن ، برهن ، لسن ، أمن ،

ولذلك لا تمنع من الصرف .

6 علم علي وزن فَعَل

مثل: عمر – جحا – زحل – هبل – قزح .

وهذه الأعلام معدلة ومحولة ف عمر أصلها عامر

الصفة

1	صفة	علي وزن فعلان مؤنثها فعلي	صفة مختومة ب (ا ن) زائدتين

المذكر عطشان/غضبان /سكران/ريَّان /ظمآن /نشوان/ يقظان /وسنان /شبعان .

المؤنث عطشي /غضبي /سكري / ريا / ظمأي / نشوي / يقظي / وسني/ شبعي

2	صفة	علي وزن أفعل الذي مؤنثة (فَعلاء) أو (فُعلى)

مثل: (: أسمر : سَمراء /أخضر : خَضراء / أزرق : زرقاء / أطول : طُولى / أمثل : مُثلى/ أصغر : صُغرى / أفضل : فُضلى / أعظم : عُظمى .

ملحوظة: أما ما كان صفة على وزن أفعل، ولحقته تاء التأنيث فلا يمنع من الصرف.

مثل: (أرمل مؤنثه أرملة/ أربع ومؤنثها أربعة).

فنقول: مررت برجل أرملٍ، وذهبت مع نسوة أربعٍ. بالتنوين والجر بالكسرة.

يمنع الاسم من الصرف إذا كان وصفًا على وزن (أَفْعَل) بشرطين :

1ـ أن تكون وصفيته أصلية غيرعارضة.

2ـ ألاّ يكون مؤنثه الشائع بالتاء .

ومما توفر فيه الشرطان:أشهلُ ، أعرج ، أحور ، أهيف ، أملس ، أحسن ، أفضل ، أجمل ، أحمر ، أخضر، أبيض......

3	صفة	محولةمعدلة من عدد 10:1	أصلها واحد اثنين

مثل: (أحاد – ثناء– ثلاث –رباع – خماس – سداس – سباع – ثمان – تساع – عشار)

(مَوحد– مثنى– مثلث– مربع– مخمس – مسدس – مسبع– مثمن– متسع– معشر).

4	صفة	معدلة لفظة أخر	جمع كلمة أخري

فـ " أخر " جمع " أخرى " مؤنث " آخر " وهو اسم تفضيل على وزن " أفعل " وأصله " أأخر " ، إذ القياس فيه أن يقال : قرأت رسائل آخر .

إعراب الممنوع من الصرف

إعراب إعراب إعراب إعراب

الرفع	النصب	الجر
الضمة	الفتحة	الفتحة

علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه وجره الفتحة

مثال

قوله تعالى : ﴿ قُلنَا يا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلامًا على **إِبراهِيمَ** ﴾ الأنبياء :٦٩

إبراهيم : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

وقولنا: نالت **منةُ** جائزة الإلقاء الشعريّ .

منة:فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره(لم ينون؛لأنه ممنوع من الصرف) .

كقوله تعالى : ﴿ يَعْمَلُونَ لهُ مَا يشَاءُ مِن **مَّحارِيبَ** و**تمَاثيلَ** ﴾ سبأ :١٣ .

مَّحارِيبَ وتمَاثيلَ اسم مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف

ـ قوله تعالى : ﴿ فَعِندَ اللهِ **مَغَانِمُ** كَثِيرةٌ ﴾ النساء :٩٤ .

مغانم:مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره(لم ينون لأنه ؛ممنوع من الصرف)

ملحوظة **يجر الممنوع من الصرف بالكسرة في حالتين**

حالة التعريف و حالة الإضافة

مثال

صلي المسلمون في مساجد كثيرة اسم مجرور وعلامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف

صلي المسلمون في المساجد اسم مجرور و علامته الكسرة لأنه عرف (ال)

صلي المسلمون في مساجد فلسطين اسم مجرور و علامته الكسرة لأنه مضاف

لاحظ هذه الأمثلة جيدا للجر بالفتحة

- **هل من أعمق في هذه الآبار**
- **هل من مصابيح في الشارع**
- **استبدلت حديقتي بحدائق مثمرة**
- **هل من تماثيل في مدينتك**
- **استبدلت السيارة بأسرع منها**
- **بحثت عن مصانع تنتج الملابس**